

2024年度 実務経験のある教員による授業科目一覧

| 学部 | 学科 | 区分 | 科目名 | 単位数 | 担当教員名 | 実務経験を活かした授業 |
|--------|--------|------|------------------------|-----|---------------------|--|
| 国際教養学部 | 比較文化学科 | 学部共通 | 人間関係の課題 | 2 | 笠井 綾 | 担当教員は、心理カウンセラーとして病院、クリニック等での臨床経験を活かし、講義を行う。 |
| 国際教養学部 | 比較文化学科 | 学部共通 | 異常心理学 | 2 | 笠井 綾 | 担当教員は、心理カウンセラーとして病院、クリニック等での臨床経験を活かし、講義を行う。 |
| 国際教養学部 | 比較文化学科 | 学部共通 | カウンセリング | 2 | 笠井 綾 | 担当教員は、心理カウンセラーとして病院、クリニック等での臨床経験を活かし、講義を行う。 |
| 国際教養学部 | 比較文化学科 | 学部共通 | マーケティング | 2 | 桑原 重雄 | 担当教員は、大手電機メーカー、システムインテグレーターでのエンジニア、プロジェクトマネージャとしての経験、知識を活かし、ビジネス、ICT、データ分析等についての講義を行う。 |
| 国際教養学部 | 比較文化学科 | 学部共通 | 現代ビジネス論 | 2 | 桑原 重雄 | 担当教員は、大手電機メーカー、システムインテグレーターでのエンジニア、プロジェクトマネージャとしての経験、知識を活かし、ビジネス、ICT、データ分析等についての講義を行う。 |
| 国際教養学部 | 比較文化学科 | 学部共通 | ビジネス実務総論1 | 2 | 桑原 重雄 | 担当教員は、大手電機メーカー、システムインテグレーターでのエンジニア、プロジェクトマネージャとしての経験、知識を活かし、ビジネス、ICT、データ分析等についての講義を行う。 |
| 国際教養学部 | 比較文化学科 | 学部共通 | 経営戦略入門 | 2 | 桑原 重雄 | 担当教員は、大手電機メーカー、システムインテグレーターでのエンジニア、プロジェクトマネージャとしての経験、知識を活かし、ビジネス、ICT、データ分析等についての講義を行う。 |
| 国際教養学部 | 比較文化学科 | 学部共通 | ICT総合実践 | 2 | 桑原 重雄 | 担当教員は、大手電機メーカー、システムインテグレーターでのエンジニア、プロジェクトマネージャとしての経験、知識を活かし、ビジネス、ICT、データ分析等についての講義を行う。 |
| 国際教養学部 | 比較文化学科 | 学部共通 | ビジネス実践演習1 | 2 | 桑原 重雄 | 担当教員は、大手電機メーカー、システムインテグレーターでのエンジニア、プロジェクトマネージャとしての経験、知識を活かし、ビジネス、ICT、データ分析等についての講義を行う。 |
| 国際教養学部 | 比較文化学科 | 学部共通 | ビジネス実践演習2 | 2 | 桑原 重雄 | 担当教員は、大手電機メーカー、システムインテグレーターでのエンジニア、プロジェクトマネージャとしての経験、知識を活かし、ビジネス、ICT、データ分析等についての講義を行う。 |
| 国際教養学部 | 比較文化学科 | 学部共通 | 観光概論 | 2 | プロイェンウルー ラ ウィーワン | 担当教員は、ホテル、観光産業での業務経験を活かし、講義を行う。 |
| 国際教養学部 | 比較文化学科 | 学部共通 | イベント企画とマーケティング | 2 | プロイェンウルー ラ ウィーワン | 担当教員は、ホテル、観光産業での業務経験を活かし、講義を行う。 |
| 国際教養学部 | 比較文化学科 | 学部共通 | 観光におけるSDGs | 2 | プロイェンウルー ラ ウィーワン | 担当教員は、ホテル、観光産業での業務経験を活かし、講義を行う。 |
| 国際教養学部 | 比較文化学科 | 学部共通 | 観光産業 | 2 | プロイェンウルー ラ ウィーワン | 担当教員は、ホテル、観光産業での業務経験を活かし、講義を行う。 |
| 国際教養学部 | 比較文化学科 | 学部共通 | 観光業務とプランニング | 2 | プロイェンウルー ラ ウィーワン | 担当教員は、ホテル、観光産業での業務経験を活かし、講義を行う。 |
| 国際教養学部 | 比較文化学科 | 学部共通 | ホスピタリティと観光ビジネスのマーケティング | 2 | プロイェンウルー ラ ウィーワン | 担当教員は、ホテル、観光産業での業務経験を活かし、講義を行う。 |
| 国際教養学部 | 比較文化学科 | 学部共通 | 観光情報学入門 | 2 | プロイェンウルー ラ ウィーワン | 担当教員は、ホテル、観光産業での業務経験を活かし、講義を行う。 |
| 国際教養学部 | 比較文化学科 | 学部共通 | 人工知能概論 | 2 | 齊 培恒 | 担当教員は、30年以上のソフトウェア開発、組み込みエンジニア、暗号システムの開発等の経験を活かし、講義を行う。 |
| 国際教養学部 | 比較文化学科 | 学部共通 | ソフトウェア工学概論 | 2 | 齊 培恒 | 担当教員は、30年以上のソフトウェア開発、組み込みエンジニア、暗号システムの開発等の経験を活かし、講義を行う。 |
| 国際教養学部 | 比較文化学科 | 学部共通 | 指導のための英語表現 | 2 | ウォーターフィールド マーク | 担当教員は、中学校・高等学校での教員としての経験を活かし、講義を行う。 |
| 国際教養学部 | 比較文化学科 | 学部共通 | ビジネス英語 | 2 | ヤマモト クレイグ | 担当教員は、アメリカでのホテル、観光産業、メディア企業での経験を活かし、講義を行う。 |
| 国際教養学部 | 比較文化学科 | 学部共通 | 観光英語 | 2 | ヤマモト クレイグ | 担当教員は、アメリカでのホテル、観光産業、メディア企業での経験を活かし、講義を行う。 |
| 国際教養学部 | 比較文化学科 | 学部共通 | ホスピタリティマネジメント | 2 | ヤマモト クレイグ | 担当教員は、アメリカでのホテル、観光産業、メディア企業での経験を活かし、講義を行う。 |
| 国際教養学部 | 比較文化学科 | 学部共通 | キャリア・デザイン1 | 2 | 矢野 健二(オムニバス) | この講義は、各分野の実務者を招き、実務者から社会人として必要なスキルを学べる講義である。 |
| 国際教養学部 | 比較文化学科 | 学部共通 | キャリア・デザイン2 | 2 | 矢野 健二(オムニバス) | この講義は、各分野の実務者を招き、実務者から社会人として必要なスキルを学べる講義である。 |
| 国際教養学部 | 比較文化学科 | 学部共通 | キャリア・デザイン3 | 2 | 矢野 健二(オムニバス) | この講義は、各分野の実務者を招き、実務者から社会人として必要なスキルを学べる講義である。 |

合計単位数(国際教養学部) 52

2024年度 実務経験のある教員による授業科目一覧

| 学部 | 学科 | 区分 | 科目名 | 単位数 | 担当教員名 | 実務経験を活かした授業 |
|-------------|--------|----------|---------------|-----|-------|--|
| 教育学部 | 児童教育学科 | 学部 共通 | 国語 I (書写を含む。) | 2 | 有嶋 誠 | 担当教員は、小学校教員としての経験、国語の指導主事としての経験を活かし講義を行う。 |
| 教育学部 | 児童教育学科 | 学部 共通 | 国語 II | 2 | 有嶋 誠 | 担当教員は、小学校教員としての経験、国語の指導主事としての経験を活かし講義を行う。 |
| 教育学部 | 児童教育学科 | 学部 共通 | 特別支援教育概論 | 2 | 安東 末廣 | 担当教員は、臨床心理士・スクールカウンセラーとしての経験を活かし講義を行う。 |
| 教育学部 | 児童教育学科 | 学部 共通 | 教育相談 | 2 | 安東 末廣 | 担当教員は、臨床心理士・スクールカウンセラーとしての経験を活かし、学問的な知識と現場に必要なスキル等についての講義を行う。 |
| 教育学部 | 児童教育学科 | 学部 共通 | 障害児保育 | 2 | 安東 末廣 | 担当教員は、臨床心理士・スクールカウンセラーとしての経験を活かし、障害のある幼児・児童の状態像を障害ごとの具体的事例を交えて講義を行う。 |
| 教育学部 | 児童教育学科 | 学部 共通 | 保育内容指導法(音楽表現) | 2 | 後藤 祐子 | 担当教員は、幼稚園教諭としての経験を活かし、幼児教育に必要な音楽表現方法の講義を行う。 |
| 教育学部 | 児童教育学科 | 学部 共通 | 家庭 | 2 | 白石 知子 | 担当教員は、小学校・中学校における教員(家庭)・校長としての経験を活かし家庭についての講義を行う。 |
| 教育学部 | 児童教育学科 | 学部 共通 | 家庭科教育法 | 2 | 白石 知子 | 担当教員は、小学校・中学校における教員(家庭)・校長としての経験を活かし家庭についての講義を行う。 |
| 教育学部 | 児童教育学科 | 学部 共通 | 教育実習指導 | 1 | 白石知子 | 担当教員は、小学校・中学校における教員(家庭)・校長としての経験を活かし家庭についての講義を行う。 |
| 教育学部 | 児童教育学科 | 学部 共通 | 音楽科教育法 | 2 | 菅 裕 | 担当教員は、中学校・高等学校における教員(音楽)としての経験を活かし音楽の指導法についての講義を行う。 |
| 教育学部 | 児童教育学科 | 学部 共通 | 学級経営論 | 2 | 杉田 康之 | 担当教員は、学校における教員・管理職としての経験を活かし、学級経営をするために必要な知識、技術に関する講義を行う。 |
| 教育学部 | 児童教育学科 | 学部 共通 | 保育内容総論 | 1 | 福島 裕子 | 担当教員は、幼稚園教諭としての経験を活かして、具体的な事例や体験をもとに授業を行う。 |
| 合計単位数(教育学部) | | | | 22 | | |