

2026年度 実務経験のある教員による授業科目一覧

学部	学科	区分	科目名	単位数	担当教員名	実務経験を活かした授業
教育学部	児童教育学科	学部 共通	国語Ⅰ(書写を含む。)	2	田上 幸雅	担当教員は、小学校・中学校における教員(国語)・校長としての経験を活かし講義を行う。
教育学部	児童教育学科	学部 共通	国語Ⅱ	2	田上 幸雅	担当教員は、小学校・中学校における教員(国語)・校長としての経験を活かし講義を行う。
教育学部	児童教育学科	学部 共通	生徒指導・進路指導	2	田上 幸雅	担当教員は、小学校・中学校における教員(生徒指導主事、進路指導主事)・校長としての経験を活かし小学校における生徒指導、進路指導についての講義を行う。
教育学部	児童教育学科	学部 共通	日本語表現	2	田上 幸雅	担当教員は、小学校・中学校における教員(国語)・校長としての経験を活かし講義を行う。
教育学部	児童教育学科	学部 共通	特別支援教育概論	2	松田 昭憲	担当教員は、特別支援学校の経験を活かし、特別支援教育概論の講義を行う。
教育学部	児童教育学科	学部 共通	教育相談	2	松田 昭憲	担当教員は、特別支援学校の特別支援教育チーフコーディネーターの経験を活かし、教育相談の講義を行う。
教育学部	児童教育学科	学部 共通	障害児保育	2	松田 昭憲	担当教員は、特別支援学校及び特別支援教育チーフコーディネーターの経験を活かし、障害児保育の講義を行う。
教育学部	児童教育学科	学部 共通	幼児と表現	2	佐々木 由喜子 山本 辰典	担当教員の佐々木は、幼稚園・保育所におけるリトミック(音楽あそび)の指導経験を活かし、保育現場における音楽表現についての講義を行う。 担当教員の山本は、小学校・高校における教員(美術)の指導経験を活かし、講義を行う。
教育学部	児童教育学科	学部 共通	音楽と遊び	2	佐々木 由喜子	担当教員は、幼稚園・保育所におけるリトミック(音楽あそび)の指導経験を活かし、保育現場における音楽表現についての演習を行う。
教育学部	児童教育学科	学部 共通	子どもの音楽活動	1	佐々木 由喜子	担当教員は、幼稚園・保育所におけるリトミック(音楽あそび)の指導経験を活かし、幼児から児童の音楽活動についての演習を行う。
教育学部	児童教育学科	学部 共通	保育内容指導法(音楽表現)	2	佐々木 由喜子	担当教員は、幼稚園・保育所におけるリトミック(音楽あそび)の指導経験を活かし、幼児から児童の音楽活動についての演習を行う。
教育学部	児童教育学科	学部 共通	家庭	2	白石 知子	担当教員は、小学校・中学校における教員(家庭)・校長としての経験を活かし家庭についての講義を行う。
教育学部	児童教育学科	学部 共通	家庭科教育法	2	白石 知子	担当教員は、小学校・中学校における教員(家庭)・校長としての経験を活かし家庭についての講義を行う。
教育学部	児童教育学科	学部 共通	音楽科教育法	2	菅 裕	担当教員は、中学校・高等学校における教員(音楽)としての経験を活かし音楽の指導法についての講義を行う。
教育学部	児童教育学科	学部 共通	学級経営論	2	杉田 康之	担当教員は、学校における教員・管理職としての経験を活かし、学級経営をするために必要な知識、技術に関する講義を行う。
教育学部	児童教育学科	学部 共通	ICT活用の実践	2	渡邊 裕	担当教員は、中学校・高等学校における教員(理科・情報)としての実務経験を活かし、ICT活用の実践についての演習を担当する。
教育学部	児童教育学科	学部 共通	情報処理	2	渡邊 裕	担当教員はシステムエンジニアとしての実務経験を活かし、情報機器の操作および数値・データサイエンスの基礎知識に関する演習を行う。
教育学部	児童教育学科	学部 共通	プログラミング入門	2	渡邊 裕	担当教員はシステムエンジニアとしての実務経験を活かし、プログラミングの基礎知識に関する演習を行う。
教育学部	児童教育学科	学部 共通	保育内容総論	1	福島 裕子	担当教員は、幼稚園教諭としての経験を活かし、具体的な事例や体験をもとに授業を行う。
教育学部	児童教育学科	学部 共通	図画工作科教育法	2	山本 辰典	担当教員の山本は、小学校・高校における教員(美術)の指導経験を活かし、講義を行う。
教育学部	児童教育学科	学部 共通	図画工作	2	山本 辰典	担当教員の山本は、小学校・高校における教員(美術)の指導経験を活かし、講義を行う。
教育学部	児童教育学科	学部 共通	造形表現演習	1	山本 辰典	担当教員の山本は、小学校・高校における教員(美術)の指導経験を活かし、講義を行う。
教育学部	児童教育学科	学部 共通	保育内容指導法(造形表現)	2	山本 辰典	担当教員の山本は、小学校・高校における教員(美術)の指導経験を活かし、講義を行う。

合計単位数(教育学部) 43

学部	学科	区分	科目名	単位数	担当教員名	実務経験を活かした授業
国際教養学部	比較文化学科	学部共通	英語科教育法1	2	ウォーターフィールド マーク	担当教員は、中学校・高等学校での教員としての経験を活かし、講義を行う。
国際教養学部	比較文化学科	学部共通	英語科教育法2	2	ウォーターフィールド マーク	担当教員は、中学校・高等学校での教員としての経験を活かし、講義を行う。
国際教養学部	比較文化学科	学部共通	英語科教育法3	2	ウォーターフィールド マーク	担当教員は、中学校・高等学校での教員としての経験を活かし、講義を行う。
国際教養学部	比較文化学科	学部共通	英語科教育法4	2	ウォーターフィールド マーク	担当教員は、中学校・高等学校での教員としての経験を活かし、講義を行う。
国際教養学部	比較文化学科	学部共通	イベント企画とマーケティング	2	プロイルンウルー ラウィーワン	担当教員は、ホテル、観光産業での業務経験を活かし、講義を行う。
国際教養学部	比較文化学科	学部共通	ホスピタリティと観光ビジネスのマーケティング	2	プロイルンウルー ラウィーワン	担当教員は、ホテル、観光産業での業務経験を活かし、講義を行う。
国際教養学部	比較文化学科	学部共通	観光におけるSDGs	2	プロイルンウルー ラウィーワン	担当教員は、ホテル、観光産業での業務経験を活かし、講義を行う。
国際教養学部	比較文化学科	学部共通	観光概論	2	プロイルンウルー ラウィーワン	担当教員は、ホテル、観光産業での業務経験を活かし、講義を行う。
国際教養学部	比較文化学科	学部共通	観光概論（アドバンス）	2	プロイルンウルー ラウィーワン	担当教員は、ホテル、観光産業での業務経験を活かし、講義を行う。
国際教養学部	比較文化学科	学部共通	観光業務とプランニング	2	プロイルンウルー ラウィーワン	担当教員は、ホテル、観光産業での業務経験を活かし、講義を行う。
国際教養学部	比較文化学科	学部共通	観光産業	2	プロイルンウルー ラウィーワン	担当教員は、ホテル、観光産業での業務経験を活かし、講義を行う。
国際教養学部	比較文化学科	学部共通	観光情報学入門	2	プロイルンウルー ラウィーワン	担当教員は、ホテル、観光産業での業務経験を活かし、講義を行う。
国際教養学部	比較文化学科	学部共通	文化観光	2	プロイルンウルー ラウィーワン	担当教員は、ホテル、観光産業での業務経験を活かし、講義を行う。
国際教養学部	比較文化学科	学部共通	メンタルヘルスの課題	2	笠井 綾	担当教員は、心理カウンセラーとして病院、クリニック等での臨床経験を活かし、講義を行う。
国際教養学部	比較文化学科	学部共通	デジタル時代の観光	2	吉田 秀政	大手旅行会社及び観光地域づくり法人（DMO）等において、観光地域づくり、観光DX、データマーケティング、組織改革に関する業務に責任者として従事してきた実務経験を有する。これらの経験に基づき、観光地域経営に関する理論と実務を関連付けながら、観光学及び観光学関連科目において、具体的事例を交えて講義を行う。
国際教養学部	比較文化学科	学部共通	ホスピタリティマネジメント1	2	吉田 秀政	大手旅行会社及び観光地域づくり法人（DMO）等において、観光地域づくり、観光DX、データマーケティング、組織改革に関する業務に責任者として従事してきた実務経験を有する。これらの経験に基づき、観光地域経営に関する理論と実務を関連付けながら、観光学及び観光学関連科目において、具体的事例を交えて講義を行う。
国際教養学部	比較文化学科	学部共通	観光におけるデジタルトランスフォーメーション	2	吉田 秀政	大手旅行会社及び観光地域づくり法人（DMO）等において、観光地域づくり、観光DX、データマーケティング、組織改革に関する業務に責任者として従事してきた実務経験を有する。これらの経験に基づき、観光地域経営に関する理論と実務を関連付けながら、観光学及び観光学関連科目において、具体的事例を交えて講義を行う。
国際教養学部	比較文化学科	学部共通	経営学の課題	2	吉田 秀政	大手旅行会社及び観光地域づくり法人（DMO）等において、観光地域づくり、観光DX、データマーケティング、組織改革に関する業務に責任者として従事してきた実務経験を有する。これらの経験に基づき、観光地域経営に関する理論と実務を関連付けながら、観光学及び観光学関連科目において、具体的事例を交えて講義を行う。
国際教養学部	比較文化学科	学部共通	データサイエンス概論	2	斉 培恒	半導体メーカーで、データサイエンスの学問関連商品開発、企画、セールス経験18年
国際教養学部	比較文化学科	学部共通	情報リテラシー	2	斉 培恒	マルチメディア、通信、暗号理論、情報理論の専門学位を持ち、6年間日本大手電気機器メーカーでシステム研究、開発の実務お及び18年間海外国内大手半導体メーカーのLSI商品の研究、開発、設計、販売の実務経験。国内、国際特許計10件。関連学術論文50件以上。
国際教養学部	比較文化学科	学部共通	情報科学基礎2	2	斉 培恒	電気メーカー及び半導体メーカーで、数理の知識を使った商品開発計24年間。
国際教養学部	比較文化学科	学部共通	情報通信ネットワーク概論	2	斉 培恒	無線通信専攻博士（工学）学位を持ち、20年間以上、産学官連携の次世代無線通信システムに関する研究経験、16年国立大学の研究プロジェクト指導を行った。関連特許3件、関連学術論文200件以上。
国際教養学部	比較文化学科	学部共通	人工知能概論	2	斉 培恒	国立大学（九州工業大学&北海道大学）で、16年間、産業FA（ロボット）向け無線通信搭載システム研究、開発国プロの統括、指導経験があり、18年間海外国内大手半導体メーカーのLSI商品の研究、開発、設計、販売の実務経験。関連学術論文30件以上。
国際教養学部	比較文化学科	学部共通	キャリアデザイン1	2	高橋 暁美	大手教育サービス企業などで、経営企画、ブランド戦略、地域振興に携わった経験を活かし、戦略立案やマーケティング、調査分析について、実際の現場と結びつけながら実践的に講義する。
国際教養学部	比較文化学科	学部共通	キャリアデザイン2	2	高橋 暁美	大手教育サービス企業などで、経営企画、ブランド戦略、地域振興に携わった経験を活かし、戦略立案やマーケティング、調査分析について、実際の現場と結びつけながら実践的に講義する。
国際教養学部	比較文化学科	学部共通	キャリアデザイン3	2	高橋 暁美	大手教育サービス企業などで、経営企画、ブランド戦略、地域振興に携わった経験を活かし、戦略立案やマーケティング、調査分析について、実際の現場と結びつけながら実践的に講義する。
国際教養学部	比較文化学科	学部共通	ビジネス実践演習1	2	高橋 暁美	大手教育サービス企業などで、経営企画、ブランド戦略、地域振興に携わった経験を活かし、戦略立案やマーケティング、調査分析について、実際の現場と結びつけながら実践的に講義する。
国際教養学部	比較文化学科	学部共通	ビジネス実践演習2	2	高橋 暁美	大手教育サービス企業などで、経営企画、ブランド戦略、地域振興に携わった経験を活かし、戦略立案やマーケティング、調査分析について、実際の現場と結びつけながら実践的に講義する。

国際教養学部	比較文化学科	学部共通	ビジネス実務総論1	2	高橋 暁美	大手教育サービス企業などで、経営企画、ブランド戦略、地域振興に携わった経験を活かし、戦略立案やマーケティング、調査分析について、実際の現場と結びつけながら実践的に講義する。
国際教養学部	比較文化学科	学部共通	ビジネス実務総論2	2	高橋 暁美	大手教育サービス企業などで、経営企画、ブランド戦略、地域振興に携わった経験を活かし、戦略立案やマーケティング、調査分析について、実際の現場と結びつけながら実践的に講義する。
国際教養学部	比較文化学科	学部共通	マーケティング	2	高橋 暁美	大手教育サービス企業などで、経営企画、ブランド戦略、地域振興に携わった経験を活かし、戦略立案やマーケティング、調査分析について、実際の現場と結びつけながら実践的に講義する。
国際教養学部	比較文化学科	学部共通	現代ビジネス論	2	高橋 暁美	大手教育サービス企業などで、経営企画、ブランド戦略、地域振興に携わった経験を活かし、戦略立案やマーケティング、調査分析について、実際の現場と結びつけながら実践的に講義する。

合計単位数（教育学部）

64